

# Kunst im Kontext

---

**KiK**

**Profilfach**

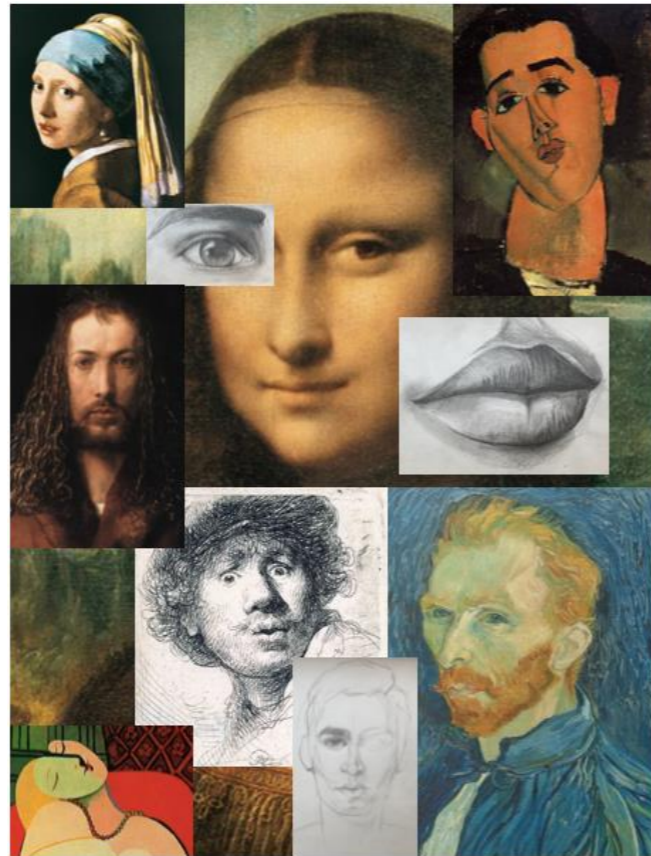
**Bildende Kunst und PGW**

# Bildende Kunst

## S1

**Identität - Individuum**  
**Malerei /Grafik/ Plastik/**  
**(Arbeiten mit Fläche)**

- Lebenswelten: vom Portrait zum Selfie
- Menschenbild im Wandel, von der Renaissance zur Gegenwart
- Grundlagen der Zeichnung und Malerei
- Bildanalyse



## S2

**Art-Marketing**  
**Fotografie / Film /**  
**Alltagskultur**

- Film und Fotografie zwischen Dokumentation und Inszenierung
- Kunst: zwischen Informieren und Einfluss  
Werbung, analoge und digitale Gestaltung
- Produktdesign
- Projekt





# Bildende Kunst

S3

## Architektur - Design

### (Arbeiten mit Raum)

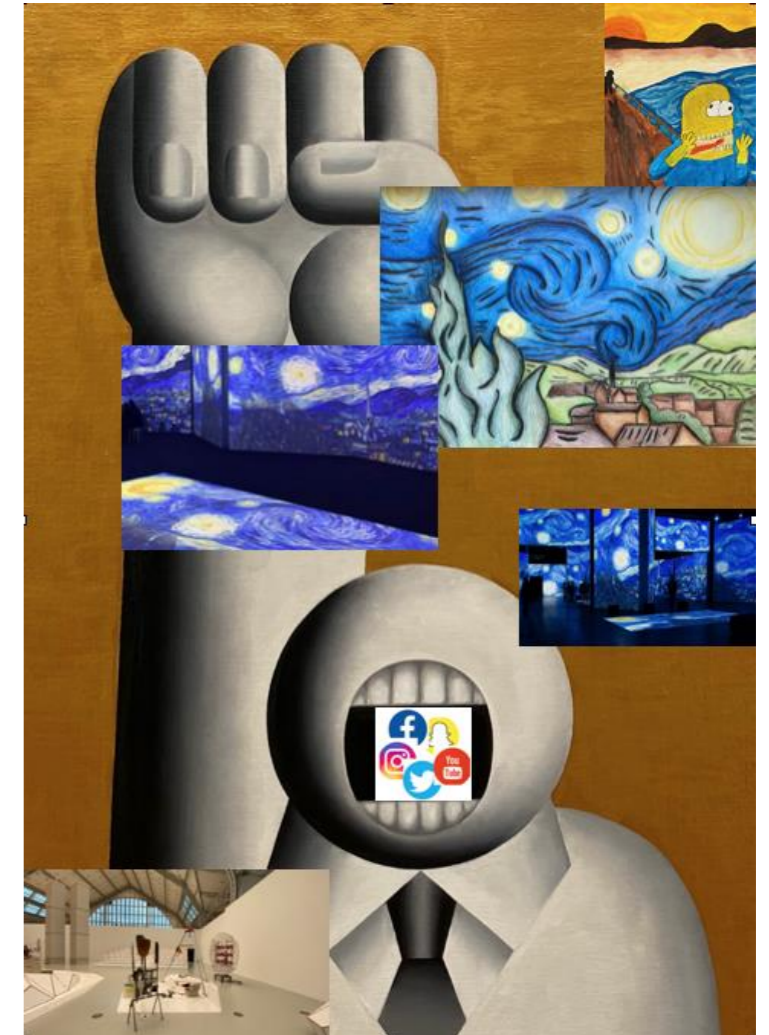
- Grundfragen zur Architektur und Skulptur
- Kunst im öffentlichen Raum
- Analysen und Interpretation von ausgewählten Beispielen aus der Geschichte
- Stilkunde, städtebauliche Erkundungen
- Projekt für kleines Bauen



S4

## Medien

- Medien im Blick /Rolle der Printmedien- Zeitung, Magazin, Broschüre
- Soziale Medien
- Verbindung von Kommunikation mit ästhetischer Gestaltung
- Bildbearbeitung
- Realisierung einer Ausstellung



## S1

### **Politik und Demokratie**

- Politisches System in Deutschland
- Demokratie: zentrale Herausforderungen und Zukunft Gesellschaft
- Soziale Strukturen und Lebenswelten im Wandel
- Gesellschaftliche Theorien und Konzepte
- Kunst als politisches Mittel und gesellschaftspolitische Aufgabe

## S2

### **Wirtschaftssystem und Wirtschaftspolitik**

- Soziale Marktwirtschaft
- Nachfrage- und Angebotstheorie
- Wachstum und nachhaltige Entwicklung
- Unterschiede und Gemeinsamkeiten
- Was die Wirtschaft von der Kunst lernen kann und umgekehrt

## S3

### **Internationale Politik und globale Probleme\***

- System der internationalen Beziehungen
- Aktuelle Konflikte
- Konfliktlösungsstrategien Und Zukunftsperspektiven
- UN-Planspiel
- Politik und Kunst
- Kunst als politisches Mittel und gesellschaftspolitische Aufgabe

## S4

### **Medien innerhalb der Willensbildungs- und Entscheidungsprozesse\***

- Dependenz- und Instrumentalisierungsthese
- Agenda-Setting und Agenda-Building
- Medienlandschaft in Deutschland - Fallbeispiel
- Exkursion zum NDR/Spiegel-online
- Kunst und Meinungsfreiheit
- Darf Satire alles?